

Project: Wadmeubels
Materiaal: Witte tegels van 15x15 cm met parelmoer glans
Opdrachtgever: Toerisme en Recreatie Nederland
Plek: Eemshaven
Realisatie: Studieopdracht naar Nederlandse kust

Wadmeubels

Het wad gebruikt als promenade: Krijn Christiaansen wil de directe relatie met het buitendijkse gebied weer herstellen door het creëren van een wandelroute die door middel van betegelde objecten is gemarkeerd.

Christiaansen verzamelde streekverhalen van bewoners, die allemaal verhalen over de zee. Met de aanleg van de dijken werden de wierdendorpen van vissers en handelaars afgesneden van de zee. De directe relatie met het water en het wad verdween, en de waddenkust werd een soort achterkant van de Nederlandse kust, waar de dynamiek uit is verdwenen.

Opvallend is de geheel andere manier waarop de Duitsers, maar vlak over de grens, met hun kust omgaan. Daar wordt de kust juist wel intensief gebruikt en benut.

Om de relatie in Groningen tussen land en water weer te herstellen gaat Christiaansen uit van een bestaande wandelroute die veel wordt gebruikt: een rondje Eemshaven en even de kop over de diek steken. Hij trekt deze route door over het wad. De route is geconcentreerd bij de Eemshaven, om natuurgebieden niet te verstoren.

De route heeft geen fysieke verschijningsvorm maar wordt aangegeven door de objecten, zogenaamde wadmeubels. De wandelroute is alleen begaanbaar bij laag water: de objecten zullen bij opkomend tij langzaam onder water verdwijnen. De wadmeubels zijn geïnspireerd door mogelijke activiteiten die je op het wad zou kunnen doen. Zo denkt Christiaansen aan een visplek met een verwarmde stoel en een kookeiland voor het opwarmen van soep of koken van zojuist gevangen kokkels. Energie wordt geleverd door de windmolens op de dijk, die de objecten 's avonds ook uitlichten.

De wadmeubels verwijzen in hun verschijningsvorm (parelmoerglanzende tegels van 15 bij 15 centimeter) naar sanitaire voorzieningen, als een badkamer die steeds weer schoonspoelt door de zee.

Met de objecten grijpt Christiaansen terug op de geschiedenis en worden nieuwe, buitendijkse wierden gecreëerd.

Tekst: Anne Luijten

zie ook onder: ontwerpatelier “kop over diek” op www.KustopdeKaart.nl